

Boots on the Bass

Choreographie: Raymond Sarlemijn

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Boots On The Bass von Jai Beau
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach dem Einzählen

S1: Out-out, hold-in-in, hold, rock back, walk 2

- &1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten
- &3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S2: Step, pivot ¼ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
- &5-&8 Abwechselnd 4x auf den rechten und wieder zurück auf den linken Fuß hüpfen, dabei etwas nach hinten bewegen

S3: Out, out, in, step, lock, extended locking shuffle forward

- 1-3 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links - Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts
- 4-5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen/linkes Knie anheben
- 6&7 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen/linkes Knie anheben und Schritt nach vorn mit links
- &8 Wie &7

S4: Touch forward-heels swivel & rock forward, ½ turn l, ¼ turn l, ½ turn l, touch

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende